



Χορωδία Νέων Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος Θεσσαλονίκης

Η Χορωδία Νέων Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος Θεσσαλονίκης αποτελεί τμήμα του Πολιτιστικού Σωματίου Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος. Ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1991 από τον παν. Αρχ. π. Δαβίδ Τζιουμάκα, νυν Μητροπολίτη Γρεβενών, και τον σημερινό μαέστρο Χρυσόστομο Σταμούλη.

Η χορωδία αριθμεί περίπου 50 νέους και νέες. Αρχικός στόχος είναι η συμμετοχή της στη Θεία Λειτουργία, την οποία η χορωδία ψάλλει σε τακτά χρονικά διαστήματα στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου και στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Προδρόμου (Παπάφειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης).

Παράλληλα, ασχολείται με ρεπερτόριο κυρίως έντεχνης και παραδοσιακής ελληνικής μουσικής. Σκοπός της είναι η προώθηση της ελληνικής μουσικής στη χορωδιακή πράξη και η ανάδειξη της πολιτιστικής υπόστασης της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Έδωσε συναυλίες τόσο στην πόλη της Θεσσαλονίκης όσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας (Αθήνα, Αλεξανδρούπολη, Καβάλα, Χανιά, Αργοστόλι, Βέροια, Καλλιθέα Χαλκιδικής, Άφυτο Χαλκιδικής, Κιλκίς, Κοζάνη, Ληξούρι, Μυτιλήνη, Ξάνθη, Φλώρινα, Φέρρες κ.ά.) με αφιερώματα στον Στ. Κουγιουμτζή, στον Μίκη Θεοδωράκη, στον Διονύση Σαββόπουλο, στον Νίκο Ξυδάκη, στον Απ. Καλδάρια και τη Μικρά Ασία, στον Μ. Τόκα, στην πόλη της Θεσσαλονίκης, στη Μάνα και την Παναγία, κ.ά.

Συνεργάστηκε με τους συνθέτες Σταύρο Κουγιουμτζή, Γιάννη Μαρκόπουλο, Διονύση Σαββόπουλο, Νίκο Ξυδάκη, Νίκο Κηπουργό, Μάριο Τόκα και τους τραγουδιστές Γ. Νταλάρα, Μ. Μητσιά, Κ. Μακεδόνα, Δ. Μπάση, Γ. Κότσιρα, Ντ. Μάγιερς, Κ. Κρίσγουελ, Μ. Φραγκούλη, Κ. Παλιατσάρα, Π. Γαϊτάνο, Γ. Ανδρεάτο, Χ. Γαργανουράκη, Λ. Καλημέρη, Μ. Κανά, Λ. Καλημέρη, Γ. Νταγάκη, Λ. Χαλκιά, Αιμ.

Κουγιουμτζή, Μ. Κουγιουμτζή, Αν. Καρακότα, Π. Θεοχαρίδη, Μ. Χατζημανώλη, Μ. Παπαζήση, Δ. Κεχαγιά, κ.ά. καθώς και με τις ορχήστρες Καμεράτα, Ορχήστρα φίλων της μουσικής, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, Orpheus Kammerorchester Wien, Συγχρονία Θεσσαλονίκης κ.ά.

Την χορωδία έχουν κατά καιρούς διευθύνει σπουδαίοι μαέστροι, όπως ο Αλ. Μυράτ, αρχιμουσικός της Καμεράτα, ο Μάρτιν Γέιτς, Διευθυντής της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Αγγλίας, ο Κωνσταντίνος Δημηνάκης, αρχιμουσικός της Orpheus Kammerorchester Wien, ο Χάρης Ηλιάδης, αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης και οι συνθέτες Γ. Μαρκόπουλος και Στ. Κουγιουμτζής.

Συναυλίες της χορωδίας έχουν παρακολουθήσει σημαίνουσες προσωπικότητες από τον πολιτικό, εκκλησιαστικό και κοινωνικό χώρο, όπως ο πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κ. Στεφανόπουλος, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως κ. Βαρθολομαίος, ο μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλος κ.ά.

Στο εξωτερικό η Χορωδία έχει δώσει σειρά συναυλιών στην Κωνσταντινούπολη (1997, 1998, 2000), σε πόλεις της Γερμανίας (1999), στην Κύπρο (2002), στην Ελβετία (2007), στην Γαλλία (2009) και στην Αυστρία (2013, 2015 και 2018).

Έχει ερμηνεύσει δημιουργίες Ελλήνων και ξένων συνθετών και τα έργα: *Αλέξης Ζορμπάς*, μουσική: Μ. Θεοδωράκης, σίχοι και ποίηση: Ν. Γκάτσος, Οδ. Ελύτης, Ερ. Θαλασσινός, Μ. Θεοδωράκης, Μ. Κακογιάννης, Ιάκ. Καμπανέλλης, Δ. Καρατζάς, Γ. Ρίτσος. *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα*, μουσική: Μ. Τόκας, ποίηση: Κ. Χαραλαμπίδης. *Άξιον εστί*, μουσική: Μ. Θεοδωράκης, ποίηση: Οδ. Ελύτης. *Βυζαντινός εσπερινός*, μουσική: Απ. Καλδάρας, σίχοι: Λ. Παπαδόπουλος. *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι*, μουσική: Γ. Μαρκόπουλος, ποίηση: Δ. Σολωμός. *Ηλιοσκόπιο*, μουσική: Στ. Κουγιουμτζής, ποίηση: Γ. Θέμελης. *Θεογεννήτωρ Μαρία*, μουσική: Μ. Τόκας, κείμενα: μοναχός Γερ. Μικραγιαννανίτης. *Λιταία Πύλη*, μουσική: Χρ. Σταμούλης, σίχοι, πεζά κείμενα και ποίηση: Ν. Γ. Πεντζίκη, Άγγ.Σικελιανός, Β. Βαρβαρέσος, Μ. Φισκέτι, Γ. Λάιος, Β. Χριστοφορίδης. *Η μαρμαρυγή των άστρων*, μουσική: Π. Τερεζάκης, ποίηση: Β. Σαρησάββας. *Ματωμένος γάμος*, μουσική: Μ. Χατζιδάκις, σίχοι: Ν. Γκάτσος. *Μικρά Ασία*, μουσική: Απ. Καλδάρας, σίχοι: Πυθαγόρας. *Παραμύθι χωρίς όνομα*, μουσική: Μ. Χατζιδάκις, σίχοι: Ιάκ. Καμπανέλλης. *Ορατόριο Τα πλοία της τέχνης*, Κ.Π. Καβάφης, Αθ. Σίμογλου. *Συμφωνία της Λεβεντιάς*, Μ. Καλομοίρης (αποσπάσματα). *Ταξίδι στ' όνειρο*, χριστουγεννιάτικη όπερα των Ρ. Canwell, J. Holdstoc, Ρ. Belford. *Το τραγούδι του Αχιλλέα*, μουσική: Γ. Μαρκόπουλος, ποίηση: Γ. Παπακώστας. *Ύμνοι αγγέλων σε ρυθμούς ανθρώπων*, ύμνοι της Μεγάλης Εβδομάδας σε μουσική του Στ. Κουγιουμτζή. *West end – The concert*, αποσπάσματα από musical.

Έχει δισκογραφήσει : *Η Θεία Λειτουργία του Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου. Λιταία Πύλη*. Έντεκα τραγούδια σε μουσική Χρυσόστομου Σταμούλη, ντυμένα με σίχους, πεζά κείμενα και ποίηση των Ν. Γ. Πεντζίκη, Α. Σικελιανού, Β. Βαρβαρέσου, Μ. Φισκέτι, Γ. Λάιου, Β. Χριστοφορίδη με σολίστ τους Π. Γαϊτάνο, Μ. Παπαζήση, Μ. Χατζημανώλη. *Μάνα μου και Παναγία*. Τραγούδια των Μ. Θεοδωράκη, Β. Τσιτσάνη, Χρ. Σταμούλη, Γ. Ρίτσου κ.ά. με σολίστ τους Μ. Παπαζήση

και Μ. Χατζημανώλη, που αναφέρονται στην Παναγία στο ελληνικό τραγούδι. *Τ' άστρο ψηλά. Χριστουγεννιάτικοι ύμνοι και μελωδίες του τόπου μας*, σε συνεργασία με τη Χορωδία του Γυμνασίου Βελβεντού Κοζάνης. *Τα τραγούδια στην θεολογία του Νίκου Ματσούκα*. Επτά τραγούδια των Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Στ. Κουγιουμτζή, Χρ. Σταμούλη και Γ. Καλογήρου. Συμμετέχει ο Μ. Χατζημανώλης. *Η μαρμαρυγή των άστρων*. Δεκαπέντε τραγούδια του Παντελή Τερεζάκη σε ποίηση Βασίλη Σαρησάββα. Τραγουδούν οι Β. Λέκκας, Μ. Χατζημανώλης και ο Ηλ. Κλωναρίδης. *Και τα μάτια τους στάζουν Καππαδοκία*. Μουσικές και τραγούδια του Χρ. Σταμούλη σε ποίηση Γ. Θέμελη και Κ. Χαραλαμπίδη, που αποτελούν το soundtrack του ομώνυμου ντοκυμαντέρ, εμπνευσμένο από τη γη της Καππαδοκίας. Τραγουδούν οι Γερ. Ανδρεάτος, Αρ. Μπακιρτζής, Τρίφωνο, Μ. Χατζημανώλης, Π. Θεοχαρίδης και Γ. Καλογήρου. *Σταύρος Κουγιουμτζής – Δέκα χρόνια μετά*. Ζωντανή ηχογράφηση της συναυλίας-αφιέρωμα στον Στ. Κουγιουμτζή που έδωσε η χορωδία το 2008 στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, η οποία εκδόθηκε το 2015 με την ευκαιρία των 10 χρόνων από τον θάνατό του. Τραγουδούν οι Γερ. Ανδρεάτος, Μ. Χατζημανώλης, Π. Θεοχαρίδης και Μ. Κουγιουμτζή.